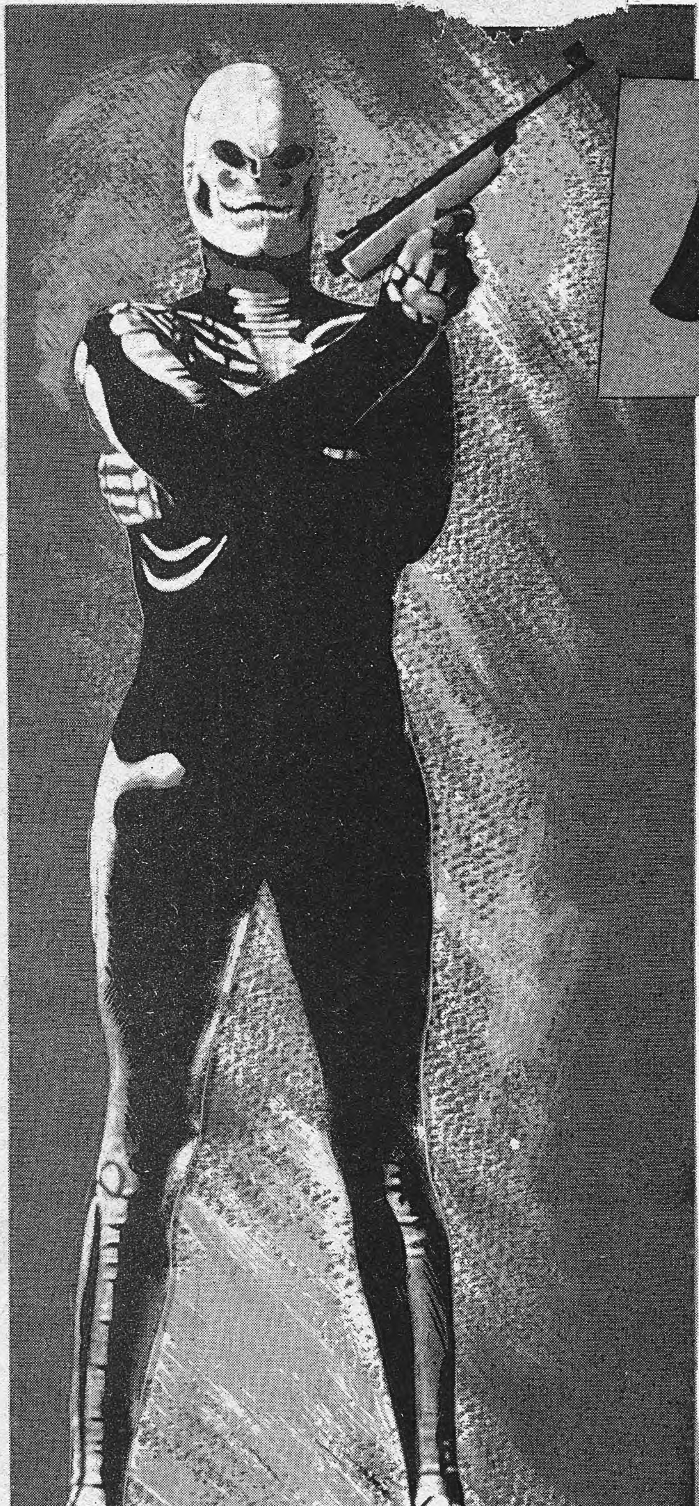
CANİLER KRALI

KİLLİNG

15 günde bir çıkar fiyatı 1 liradır



CANİLER KRALI

KİLLİNG

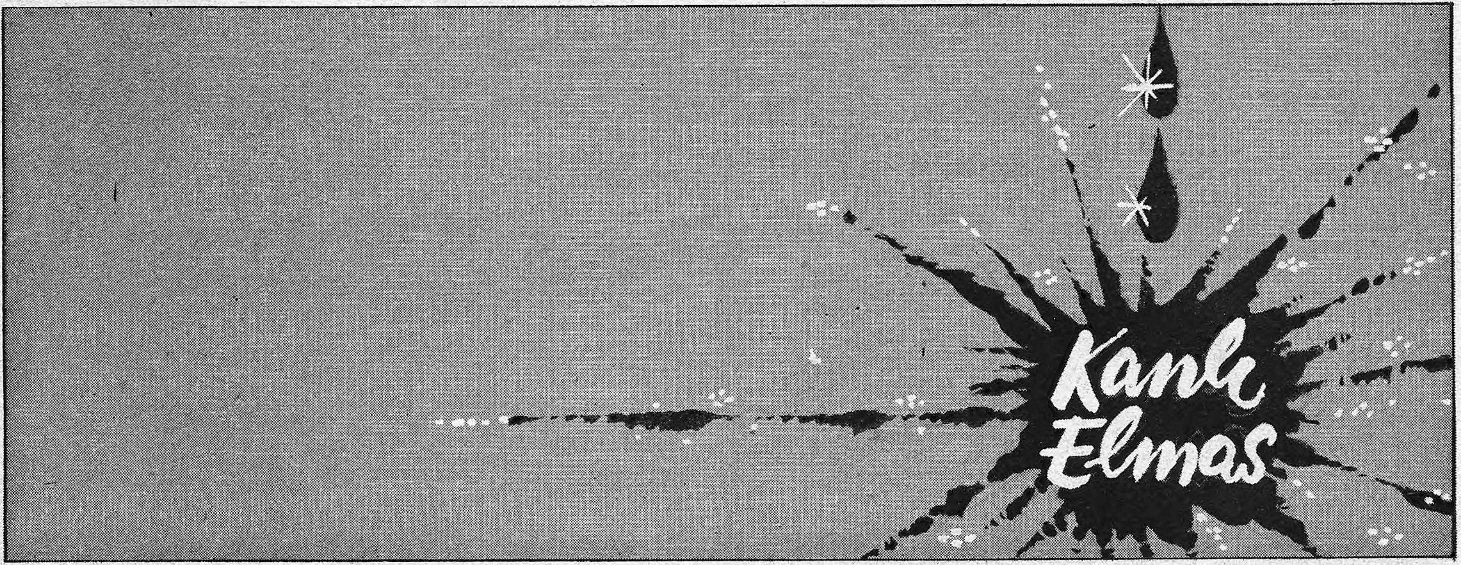
SEVGİLİ DOSTLARIM 15 GÜN SONRA

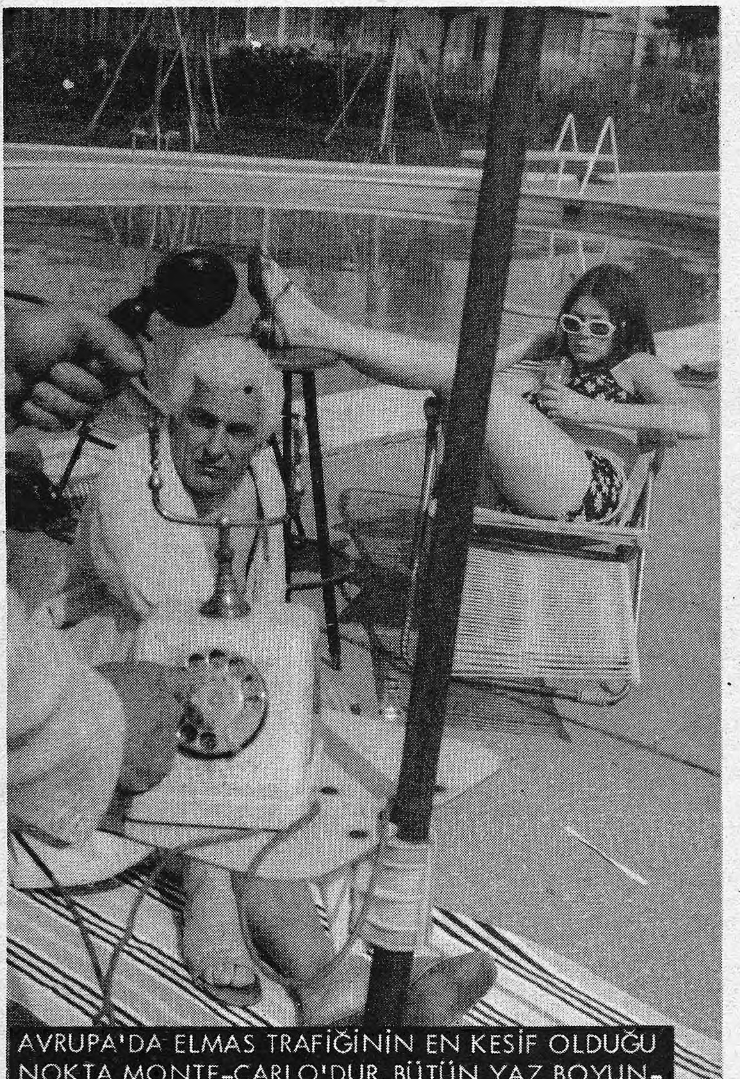
Ölümle Oyun

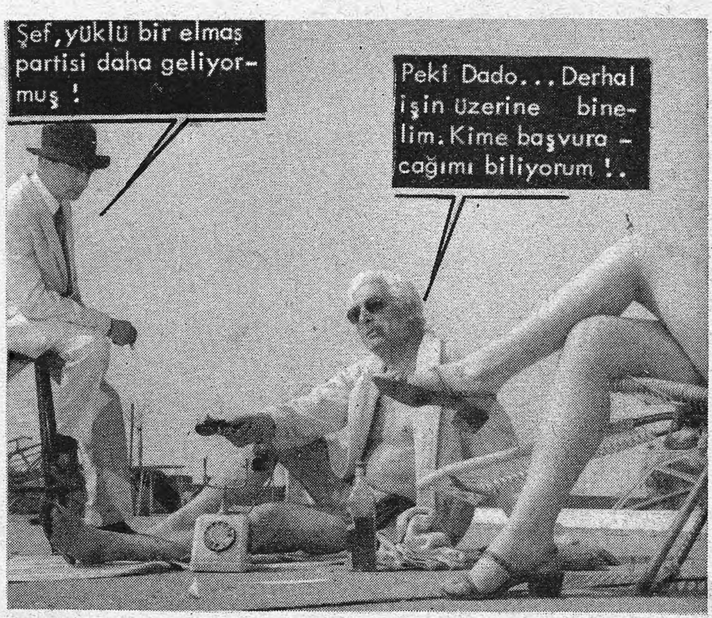
da TEKRAR BULUŞALIM

Killing

Web Ofset İleri Matbaacılak A. Ş. adına Sahibi Erol SİMAVİ - Yazı işleri Md. Mehmet ATABERK
Telefonlar 27 37 61 - 27 83 20, 27 85 03. Basıldığı yer : Web Ofset Matbaası Cemal Nadir Sok. No. 7
Cağaloğlu - İstanbul. Onbeş günde bir çıkar. 15 Temmuz 1967 Cumartesi Sayı : 4 Fiatı 1 liradır.


Kanlı
Elmas


AVRUPA'DA ELMAS TRAFİĞİNİN EN KESİF OLDUĞU NOKTA MONTE-CARLO'DUR. BÜTÜN YAZ BOYUNCA DÜNYANIN EN ÜNLÜ GANGSTER ŞEBEKELERİ BU SEBEPLE BU GÜZEL TATİL ŞEHRİNE DOLARLAR.


Şef, yüklü bir elmas partisi daha geliyormuş !
Peki Dado... Derhal işin üzerine binelim. Kime başvuracağımı biliyorum !.

FRANK, TELEFONU ACELE ACELE ÇEVİRDİ...
Alo Kent? Ben Frank ! Yeni gelecek elmas partisinden haberin var mı?

MONTE-CARLO'NUN GÖBEĞİNDE GAYET LÜKS BİR BÜRO-SU OLAN POL KENT GANGSTERE CEVAP VERDİ.
Tabii Frank. Miktar hakkında bir bilgin var mı?

20 milyon dolar. Malların gelmesinden iki gün önce ben sana haber veririm.

Bu işle sen uğraş Dado. Her şeyin en düzgün şekilde plânlanmasını istiyorum.
Merak etme şef. Herşey istediğimiz gibi gidecek.

Gözlerini de dört aç. Killing'in Monte-Carlo'da olduğunu duydum. Eğer bu haber doğruysa çok dikkatle olmamız lâzım...
Keşke bu işe karışsa. Bu onun son karışışı olur.

DADO'NUN DUDAKLARINDA TUHAF BİR TEBESSÜM BELİRDİ.
Bana hiç bir müşkül çıkarmadan söylediklerimi harfiyen yerine getir.
Yakında bana yaptığın bu köpek muamelesinin cezasını çekeceksin.

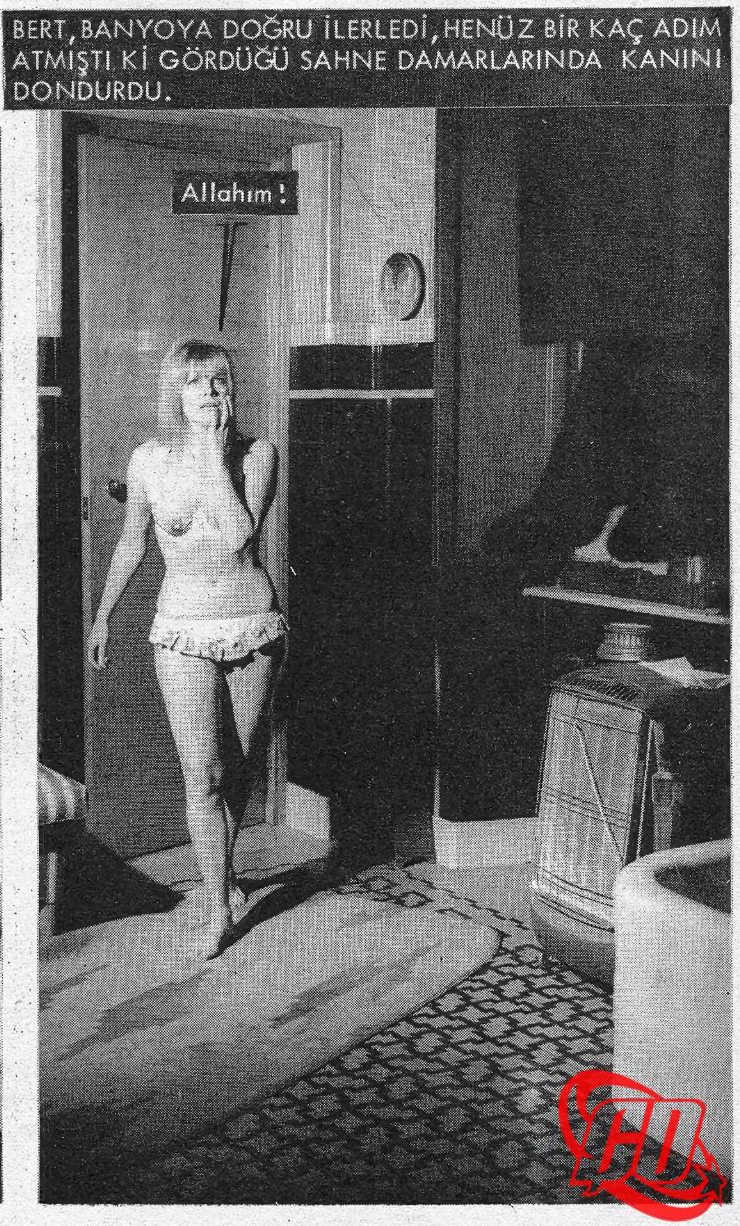
Bankaya git bana bol miktarda Amerikan parası bul.
Başüstüne efendim.
İşte geldim Stiv !
BANKADA İKİ ÜÇ SAAT SÜREN İŞLERİ BİTİRDİKTEN SONRA BERT OTURDUĞU EVE GELDİ. ORADA KENDİSİNİ GENÇ AŞIĞI STİV BEKLİYORDU.
Çok merak ettin mi beni?
Beklemekten hoşlanmadığımı bilirsin Bert !...
CAZİBELİ BİR KIZ OLAN BERT ÜZERİNDEKİLERİ YAVAŞÇA SIYIRDI.
Seni bir saniye fazla bekletemem...
Çok hoşuma gidiyorsun Bert. Bu yüzden acı çekiyorum... Büro kapanalı üç saat oldu neredeydin bunca zaman?

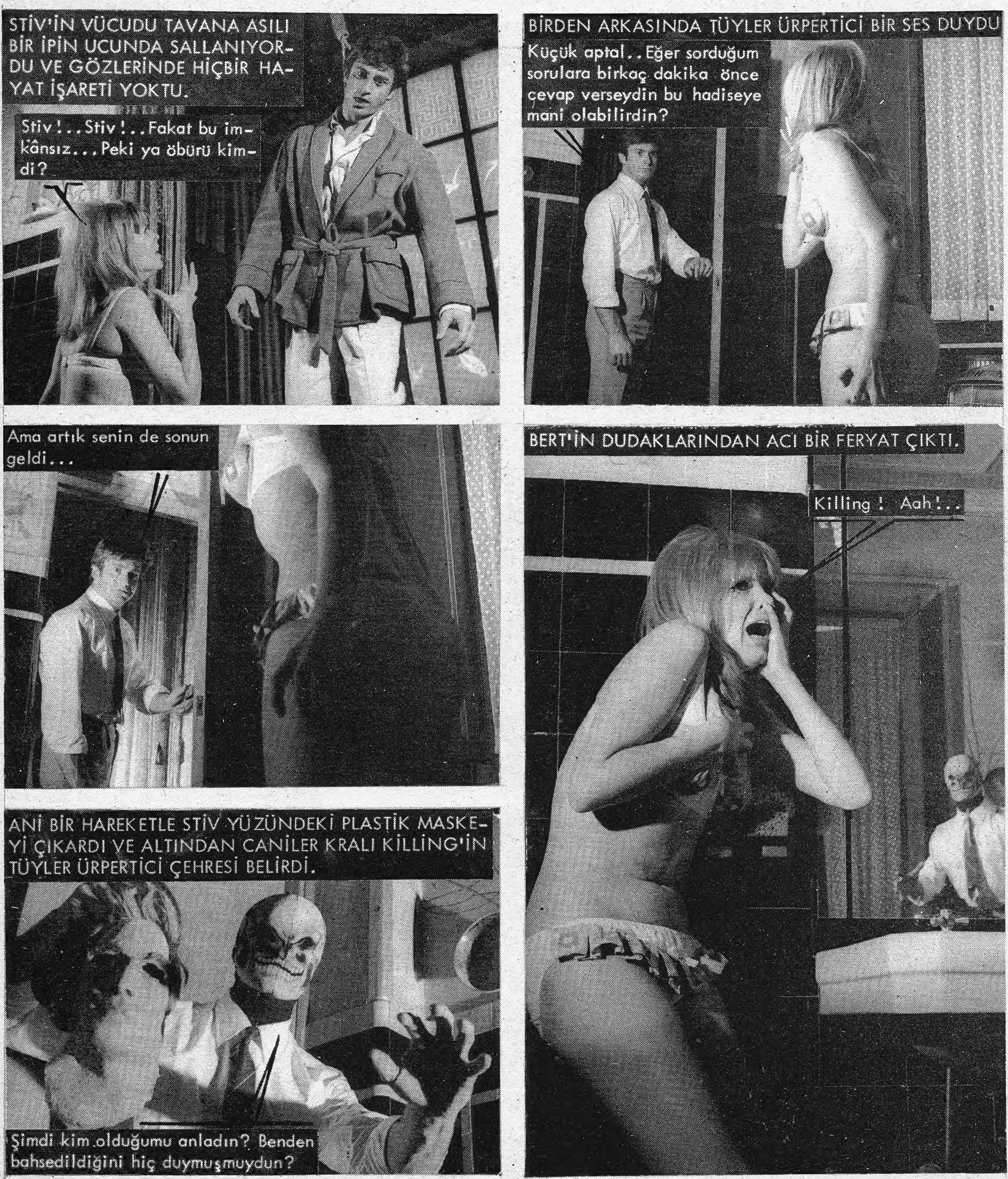
Ne kadar da kıskançsın sevgilim... Benden şüphe etme... Benim erkeğim sensin ve dünyanın hiçbir şeyi seni için seni aldatmam.
Hâlâ soruma cevap vermedin Bert. Neredeydin?

Peki. Bay Kent biraz iş vermişti de onları takip ettim. Bu yüzden geciktim.
Bu Kent benim hoşuma gitmemeye başladı. Yoksa fazla çalışma dediğin saatleri onun kucağında mı geçirdin?

Çok tuhafsın Stiv! Şimdiye kadar görüşmediğimiz saatlerde ne yaptığımı bana hiç sormamıştın. Beni hakikaten sevdiğine inanmaya başlıyacağım galiba...

Bir dakika beklersen benden hiç şüphe etmemen gerektiğini sana ispat edeceğim.
Peki Bert.


BERT, BANYOYA DOĞRU İLERLEDİ, HENÜZ BİR KAÇ ADIM ATMIŞTI Kİ GÖRDÜĞÜ SAHNE DAMARLARINDA KANINI DONDURDU.
Allahım!


STİV'İN VÜCUDU TAVANA ASILI BİR İPİN UCUNDA SALLANIYOR-DU VE GÖZLERİNDE HİÇBİR HA-YAT İŞARETİ YOKTU.
Stiv!..Stiv!..Fakat bu im-kânsız...Peki ya öbürü kim-di?
BİRDEN ARKASINDA TÜYLER ÜRPERTİCİ BİR SES DUYDU
Küçük aptal..Eğer sorduğum sorulara birkaç dakika önce çevap verseydin bu hadiseye mani olabilirdin?
Ama artık senin de sonun geldi...
ANİ BİR HAREKETLE STİV YÜZÜNDEKİ PLASTİK MASKE-Yİ ÇIKARDI VE ALTINDAN CANİLER KRALI KİLLİNG'İN TÜYLER ÜRPERTİCİ ÇEHRESİ BELİRDİ.
Şimdi kim olduğumu anladın? Benden bahsedildiğini hiç duymuşmuydun?
BERT'İN DUDAKLARINDAN ACI BİR FERYAT ÇIKTI.
Killing! Aah!..

Evet benim ! Şimdi sorularıma daha dikkatle cevap ver.
Aaah!..
BERT, ÜMİTSİZCE KENDİNİ KURTARMAYA UĞRAŞIYORDU.
Bırak beni... Bırak beni...
Nereye gideceğini zannediyordun?
ANİ BİR HAREKETLE KİLLİNG, BERT'İN BAŞINI YARIYA KADAR SU DOLU OLAN BANYO KÜVETİNE DOĞRU İTTİ.
Konuş ! Frank Porter'in elmaslar için Kent'le temasa geçtiğine eminim. Elmaslar ne zaman ve nereye gelecek?
Bilmiyorum.. Emin ol , hiçbir şey bilmiyorum!
Bay Kent'in, Porter'in bir işiyle uğraştığını biliyorum fakat bunun ne olduğunu bilmiyorum. Mallar bugün yarın gelecekmiş . Acı bana... Acı bana...
FAKAT KİLLİNG ACIMA KELİMESİNİN MANASINI BİLMEZDİ. İSTEDİKLERİNİ ÖĞRENDİKTEN SONRA GENÇ KIZIN BAŞINI SU DOLU KÜVETE BATIRDI.

SONRA AYAK BİLEKLERİNDEN TUTARAK BÜTÜN VÜCUDUNU SUYUN İÇİNE SOKTU.

GENÇ KIZIN CİĞERLERİ BOŞ YERE BİR HAVA KABARCIĞI ARA-YIP DURUYORDU.

AĞZINDAN ÇIKAN HAVA KABARCIKLARI KIZARDI VE AZ SONRA TAMAMEN KESİLDİ. GENÇ KIZ SON BİR DEFA DA-HA ÇIRPINDI VE SONRA HAREKETSİZ KALDI.
Güle güle güzelim...

BU SIRADA POL KENT PARALARI KASAYA KOYDUKTAN SONRA KIZI SONİA GELDİ.
Ne arıyorsun sen burada? Sana bir daha buraya ayağını basmamanı söylememişmiydim?

Seni son defa rahatsız ediyorum baba.

Senin ne yoldan para kazandığını bilmiyor değilim.
Sus ! Benimle bu şekilde konuşamazsın...

Yalnış hareket ediyorsun baba. Parayı istediğim yerden bulabilirim.
Defol. Beni yalnız bırak... Şunu kafana iyice yerleş – tirki senin deliliklerin beni hiç ilgilendirmez...
ERTESİ SABAH...
Beni Bay Porter gönderdi. Bay Kent'le görüşmek istiyorum.
Derhal. Biz de sizi bekliyorduk...
GELEN ADAM STİV KILIĞINA BÜRÜNMÜŞ KİLLİNG'DEN BAŞKASI DEĞİLDİ.
Lütfen beni takip edin.
BİRAZ SONRA KENT'İN YANINA GELDİ.
Oturun.
Teşekkür ederim.
YERİNE DÖNEN MEMUR BİR TELEFON NUMARASI ÇEVİRDİ.
Alo Paola? Geldi. Ben sana bildirdim sen de bana vaadettiğiniz parayı göndermeyi ihmal etme.
Demek sizi Frank gönderdi. Ümid ederim ki elmaslar çantanın içindedir.
Aşağı yukarı. Size izah edeyim... Beni Bay Porter göndermedi.

Ne demek bu. Size önceden şunu söyliyeyim şakadan hiç hoşlanmam. Sizi Frank göndermediyse siz kimsiniz?
Daha sâkin konuşalım Bay Kent.
KONUŞURLARKEN KİLLİNG CEBİNDEN BASİT BİR KALEM ÇIKARDI.
YÜZ HATLARI GERİLDİ VE VAHŞİ BİR İFADE BELİRDİ.
Söyliyecek misiniz, söylemiyecek misiniz?
Tabii söyliyeceğim aptal herif.
KENT HİÇBİR HAREKET YAPAMADAN KALEMDEN BİR GAZ BULUTU YÜKSELDİ.
Bu gaz siyanürdür hesabını görecek.
Aaah!
ÖLÜM BULUTU KENT'İN ETRAFINI SARDI. ADAM DAHA ELİNİ BOĞAZINA GÖTÜRÜRKEN CANSIZ YERE SERİLDİ.
KİLLİNG ONU SOYMAYA BAŞLADI.
İyi de giyinimmiş kerata. Elbiseleri birinci sınıf.

Boylu poslu da tabutun içine iyi yakışacak.

Burada kuzu gibi otur ve uzun zaman kokmamaya çalış.

Artık yolum açık. Yapacağım tek iş oturup elmasların gelmesini beklemek.

KİLLİNG, ÇANTASINDAN DAHA ÖNCE TİTİZLİKLE HAZIRLADIĞI BİR MASKE ÇIKARDI.
Bu maske ve elbiselerle katiyyen tanınmıyacağım.

KİLLİNG MASKEYİ YÜZÜNE GEÇİRDİ.

İşte tamam !

BİRKAÇ SANİYE SONRA...

BU SIRADA POLİS MERKEZİNDE MÜFETTİŞ VE PİER MÜNAKAŞA EDİYORLARDI.
Hiç şüphem yok şey. Porter gene bir elmas partisi peşinde. Muhbirlerim yalan söylemezler.

Bu defa onları yakalıyacağız Pier. Porter'i göz hapsine al ve telefonunu dinlesinler.
Elmasların villadan ne zaman çıkacağını nasıl öğreneceğiz?

Gayet basit. Bununla Pier.
Nedir bu âlet?

HUSUSİ BİR DEDEKTÖR. GÜNEY AFRİKA MADEN TEŞKİLATI BİZİM DİREKTİFİMİZ ÜZERİNE ELMASLARI HAFİFÇE RADİO-AKTİFLEMİŞLER. BU ALET ONLARI KOLAYCA BULMAMIZA YARDIM EDECEK.

BU SIRADA KENT'İN BÜROSUNDA.
Hanımlar gidebilirsiniz...

TAM O SIRADA ODAYA GÜLÜMSİYEREK ESMER BİR GÜZEL GİRDİ.

Kim bu Paola acaba? Kent'in hayatındaki rolü ne? Dikkatli hareket etmem lâzım.

Memnuniyetle...

Kent'in yerinde olmak güzel şeymiş.

YARIM SAAT SONRA PAOLA'NIN OTURDUĞU APARTMANA GELDİLER.
Otur Pol. Buraya gelişin benim için çok önemli sayılır.

En sevdiğiniz şaraptan bir gün size ikram edebilmek ümidiyle saklıyordum.
Şimdi biraz müsaadenizi rica edeceğim, üzerimi değişip hemen geleceğim.
Çok acele hareket ediyor. Bu işte muhakkak birşeyler var.
BİRAZ SONRA PAOLA ŞAHANE BİR GECELİĞİN İÇİNDE ODAYA GİRDİ.
Flandr'dan aldığım bu geceliğe ne dersiniz?
Şimdi gecelikten bahsetmenin sırası değil...
Beni kollarının arasına almanı o kadar çok istiyordum ki... Daha fazla sık daha fazla...

BENİ BU GECE YALNIZ BIRAKMIYACAKSIN DEĞİL Mİ?
Yılan.. Pavyon konsomatrisi rolü oynuyor.

FAKAT PAOLA, KENT'İN KENDİSİNE ALDIRIŞ ETMEDİĞİNİ FARKETTİ.
Neden bana öyle bakıyorsun? Gözlerin çok soğuk...

Komedi bitti değil mi Paola?
O SIRADA ODANIN ARKA TARAFINDA BİR GÜRÜLTÜ OLDU VE PAOLA DERHAL AYAĞA KALKIP O TARAFA DOĞRU YÜRÜDÜ.

Evet. Senin gibi kokmuş bir balıkla aşk yapacağımı mı zannetmiştin yoksa?

Beni daha beylerle tanıştırmadın. Neden böyle bir plân kurdun anlamıyorum. . .
Bob ve Alan sana bunu izah ederler. Onları kızdırmamanı tavsiye ederim. Beyler sizleri başbaşa bırakıyorum neler yapacağınızı biliyorsunuz. .
Kurşunu yemek istemiyorsan bizi uslu uslu takip et Kent.
Bazı şeylere katiyen itiraz etmem.
LÜKS BİR ARABAYA BİNDİLER VE MONTE-CARLO'NUN KENAR MAHALLELERİNDEN BİRİNDE BİR VİLLANIN ÖNÜNDE DURDULAR.
Etrafta kimseler yok.
Yürü ve sakın kaçmaya kalkışma.
Benden ne istiyorsunuz?
Kapıyı aç öğrenirsin.
KENT KAPIYI AÇINCA BEKLEMEDİĞİ BİR SAHNEYLE KARŞILAŞTI.
Baba!

Paola kızınızı buraya getire-
cek zamanı kazandırdı bize.
Anlıyorum. Söyleyin benden ne
istiyorsunuz.

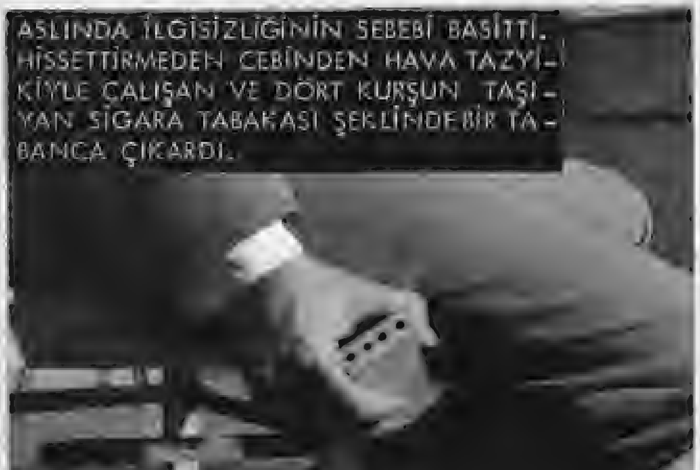
Frank Porter'in elmasları sana verdiğini
biliyoruz. Eğer kızını kurtarmak istiyor-
san onları bize ver. Bizim acımamız yok-
tur.
Haydi Otto, neler yapa-
bileceğimizi göster ona.
KENT CEVAP VERMEDİ, KİN DOLU GÖZLERLE
ETRAFINA BAKIYORDU.

OTTO, KANCA ELİYLE GENÇ
KIZIN ELBİSESİNİ YIRTTI.
Hayır...hayır...

KANCA GENÇ KI-
ZIN ETİNİN HE-
MEN YANINDAN
GEÇMİŞTİ.
Aaah!...

Tebrikler Kent..Çok iştah açıcı bir
kızın var. Otto sadece elbisesine do-
kundu fakat gelecek sefer yırtacağı
yer eti olacak.

KENT HALA CEVAP VERMİYORDU.
GÖZÜNÜN ÖNÜNDE GEÇEN O-
LAYLAR ONA HİÇ TESİR ETMİ-
YORMUŞ GİBİ BİR HALİ VARDI.


ASLINDA İLGİSİZLİĞİNİN SEBEBİ BASİTTİ.
HİSSETTİRMEDEN CEBİNDEN HAVA TAZYİ-
KİYLE ÇALIŞAN VE DÖRT KURŞUN TAŞI-
YAN SİGARA TABAKASI ŞEKLİNDE BİR TA-
BANCA ÇIKARDI.

SON DERECE ÇABUK BİR HAREKETLE LAMBAYA NİŞAN ALDI VE...

ODA BİR ANDA KARANLIĞA GÖMÜLDÜ.
Allah kahretsin, Masanın üzerindeki küçük lambayı yakın.

IŞIK GELİNCE ORTADA KENT'TEN HİÇ BİR İZ KALMAMIŞTI.
Hay Allah kaçmış.
Henüz dışarı çıkmamıştır. Etrafı iyice arayın.

PERDENİN ALTINDAN BURUNLARI ÇIKAN AYAKKABILAR KENT'İN YERİNİ BELİRTMİŞ-Tİ.

Çık dışarı, yaptığın hareket fayda vermedi.

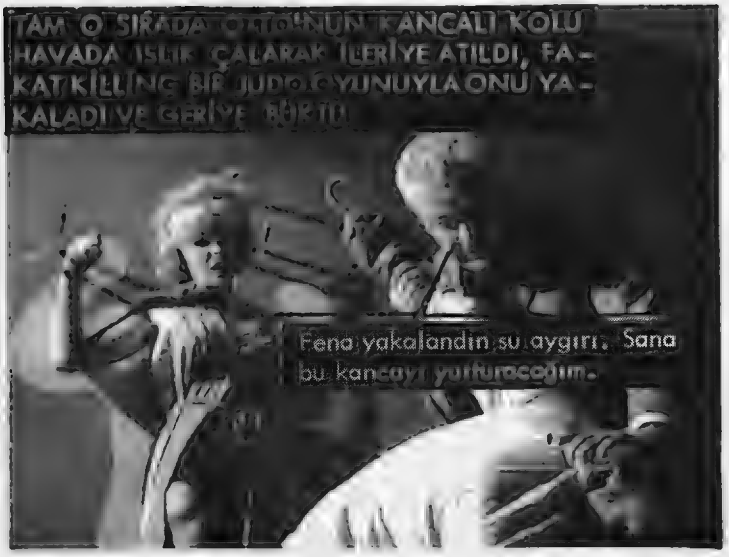
FAKAT ASLINDA KENT AYAKKABILARI MAHSUS ORADA BIRAKIP DİVANIN ARKASINA GEÇMİŞTİ.
Aptallar kurduğum tuzağa düştünüz.

ÇABUCAK TABANCASINI DOLDURDU...
SONRA...
Geri dönün babahindiler sizleri arkanızdan gebertmek istemem.
Yere yatın çocuklar...
FAKAT ALAN'IN SÖZLERİ YARIDA KALDI ÇÜNKÜ KURŞUNLARDAN BİRİ VÜCUDUNU DELMİŞTİ BİLE...
Aaaah!
AYNI ANDA DİĞER ÜÇ ADAMDA YERE YIKILDILAR.

YALNIZ OTTO KURTULMUŞTU. KANCA KOLUNU İLERİYE UZATARAK HÜCUMA GEÇTİ.
Buradan canlı çıkamıyacaksın...

Onu biraz sonra anlıyacağız...

Seni paramparça edeceğim...

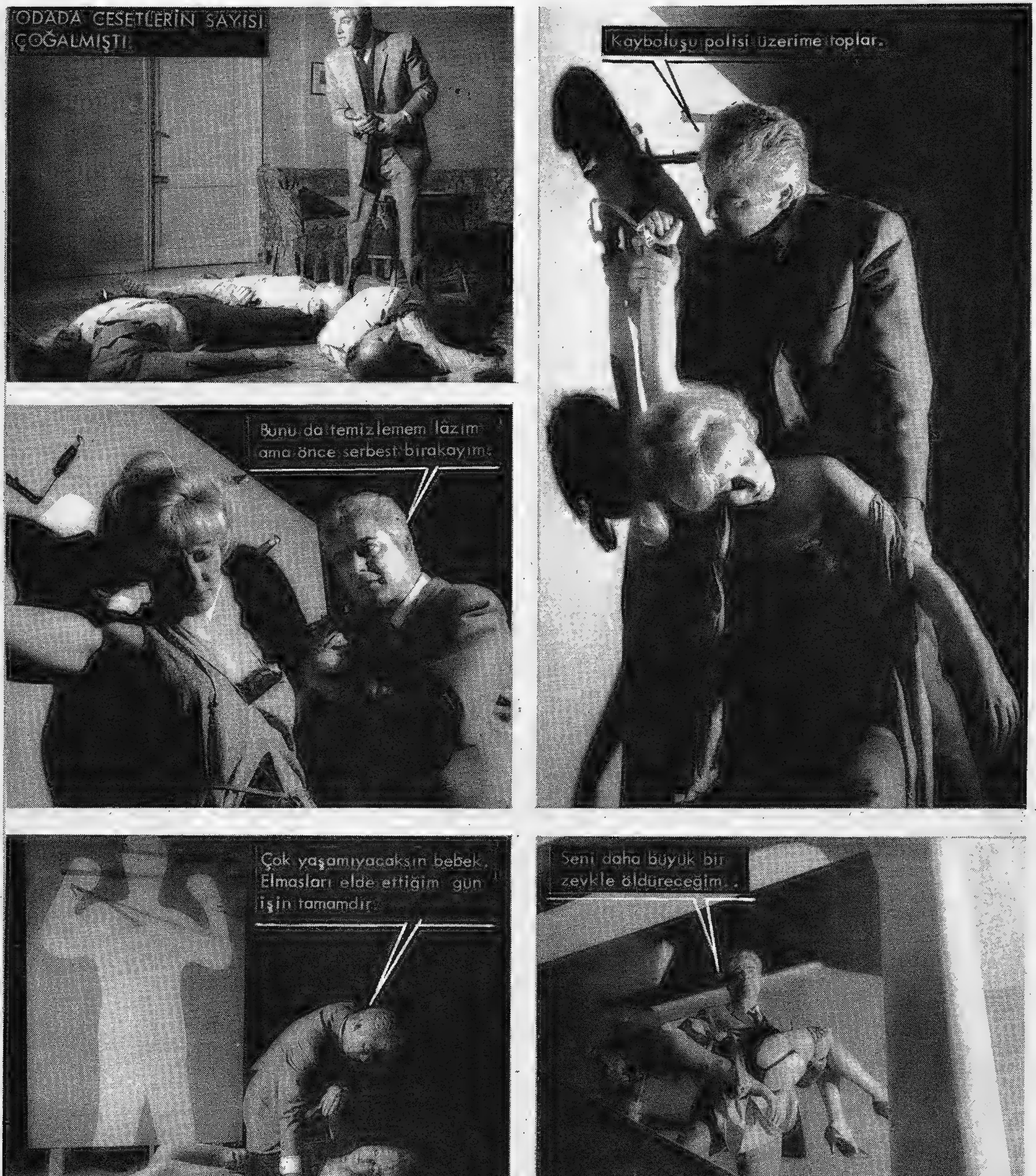

TAM O SIRADA OTTO'NUN KANCALI KOLU HAVADA ISLIK ÇALARAK İLERİYE ATILDI, FAKAT KİLLİNG BİR JUDO OYUNUYLA ONU YAKALADI VE GERİYE BÜKTÜ.
Fena yakalandın su aygırı. Sana bu kancayı yutturacağım.

Bütün bu cinayetlerinin de cezasını çekeceksin...

Bak... Bak Otto, kanca gittikçe boğazına yaklaşıyor birazdan etine saplanacak.
Hayır... Hayır Acı bana...

Acımak yok. Yaptıklarının cezasını çekeceksin.

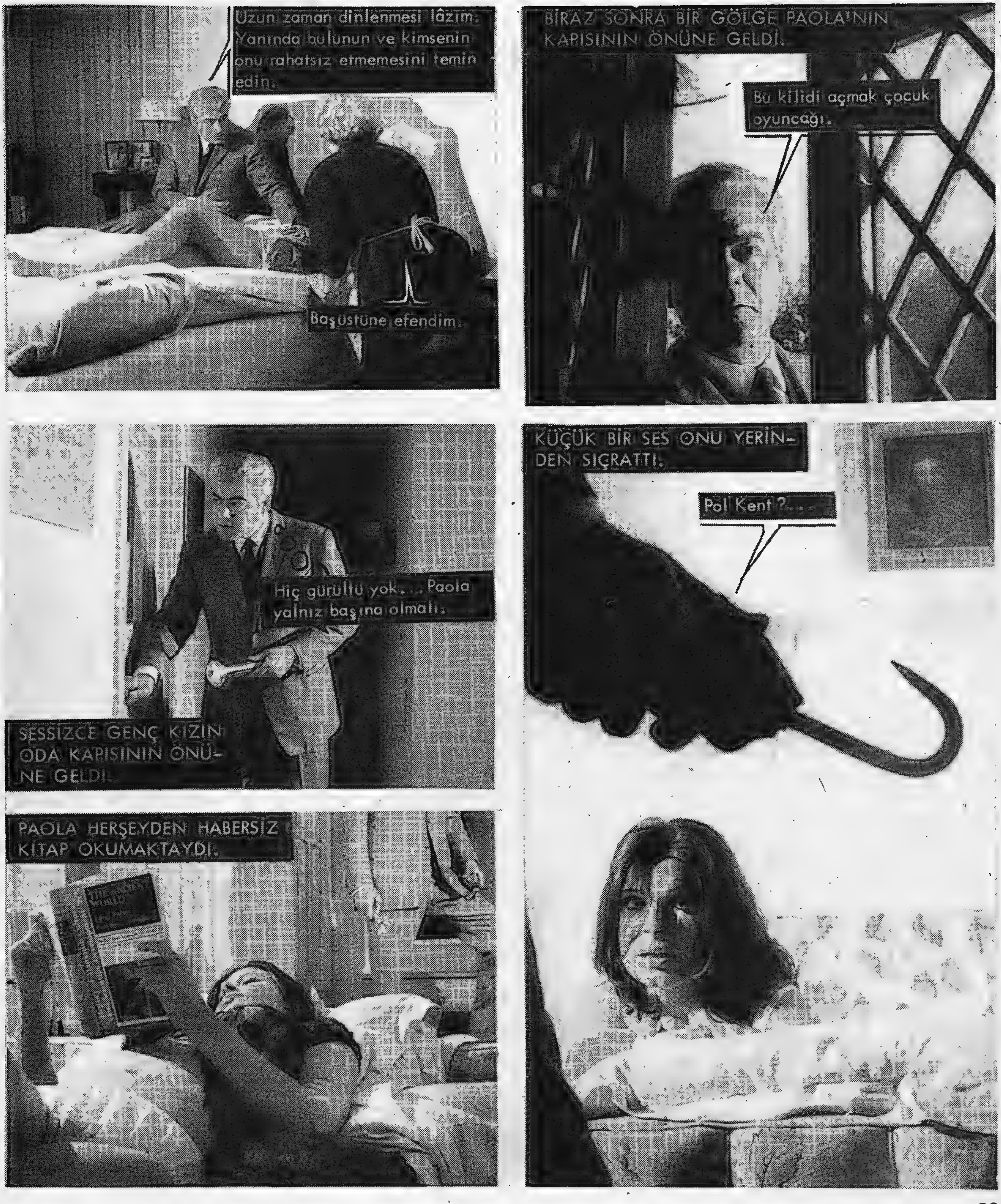
Aaaah!
KİLLİNG, OTTO'NUN ELİNİ YAVAŞ YAVAŞ YÜZÜNE YAKLAŞTIRDI VE AĞZININ İÇİNE SOKTU. ADAMIN ACI FERYADI BİRAZ SONRA CAN ÇEKİŞME HIRILTILARINA DÖNDÜ.


ODADA CESETLERİN SAYISI ÇOĞALMIŞTI.
Bunu da temizlemem lâzım ama önce serbest bırakayım.
Kayboluşu polisi üzerime toplar.
Çok yaşamıyacaksın bebek. Elmasları elde ettiğim gün işin tamamdır.
Seni daha büyük bir zevkle öldüreceğim...

BİRAZ SONRA KENT EVİNE GELDİ.

SONİA'YI ODASINA GÖTÜRDÜ.

TAM O SIRADA ODA-
YA HİZMETÇİ KADIN
GELDİ.
Aman Allahım Sonia'ya ne oldu Bay Kent?
Mühim değil... Bir otomobil
kazası geçirdi ve korkudan
bayıldı.


Uzun zaman dinlenmesi lâzım. Yanında bulunun ve kimsenin onu rahatsız etmemesini temin edin.
Başüstüne efendim.
BİRAZ SONRA BİR GÖLGE PAOLA'NIN KAPISININ ÖNÜNE GELDİ.
Bu kilidi açmak çocuk oyuncağı.
Hiç gürültü yok. .. Paola yalnız başına olmalı.
SESSİZCE GENÇ KIZIN ODA KAPISININ ÖNÜNE GELDİ.
PAOLA HERŞEYDEN HABERSİZ KİTAP OKUMAKTAYDI.
KÜÇÜK BİR SES ONU YERİNDEN SIÇRATTI.
Pol Kent ?....

KİLLİNG, GÖZLERİ KORKUDAN FALTAŞI GİBİ AÇIL-MIŞ OLAN KIZIN YATAĞININ ÜZERİNE OTTO'NUN KANCA TAKILI ELİNİ ATTI.
Hayır bu imkânsız...

Herşeyi güzel hazırlamışsın fakat şahısta yanıldın küçük yılan...

Hayır...Beni öldürme... Sana çok para veririm, elmasları veririm her ne istersen veririm...
Aptal...Killing istediği şeyi kendisi alır. Başkalarına ihtiyacı yoktur.

KORKUDAN DELİYE DÖNEN KIZIN YÜZÜNE, UCUNA SUSTURUCU TAKILI TABANCASINI UZATTI.
Hayır... Hayır... Yalvarırım...
Güle güle bebek. Cehennemdeki arkadaşlarına benden selâm söyle.
CEVAP OLARAK KİLLİNG'İN KAHKAHASINI DUYABİLDİ. SONRA ÖLDÜRÜCÜ BİR KURŞUN GÜZEL VÜCUDUNU DELDİ.
BİRAZ SONRA KİLLİNG, TEKRAR POL KENT KIYAFETİNE GİRMİŞ OLARAK DERİN BİR UYKUDA OLAN SONİA'NIN YANINA GELDİ.
Gidebilirsin Mari, onun yanında ben kalacağım...
Yapacağınız işler varsa ben daha kalabilirim efendim.
Hayır. Teşekkür ederim. Bir şeye ihtiyacı olursa ben ona yardım ederim...
HİZMETÇİ VE KENT ODADAN ÇIKINCA SONİA GÖZLERİNİ AÇTI.

Bunu sonra düşünürüm. Şimdi yapa-
cak işlerim var.

Bürodaki kasada 20 mil-
yon dolar var. Bu paray-
la çok uzaklara gidip is-
tediğimi yapabilirim.

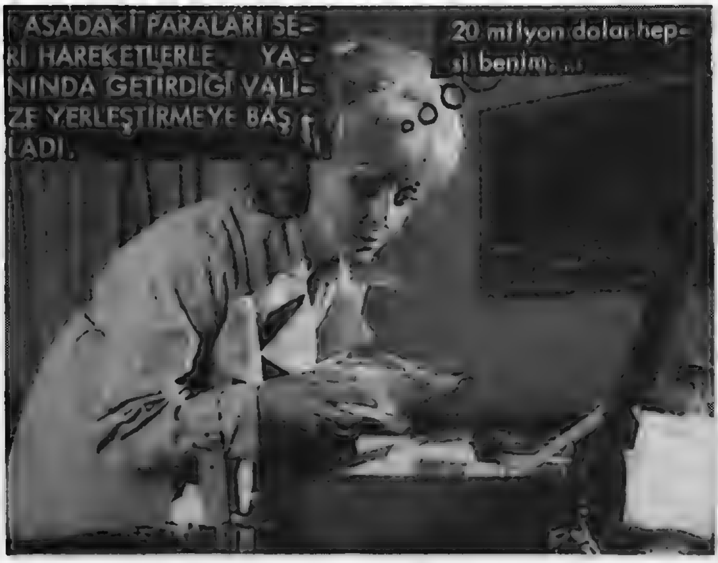
Babam uyumuş, rahat
rahat hareket edebili-
rim...

BİRAZ SONRA SONİA ELİNDE BİR VALİZ OLDUĞU HALDE EV-DEN AYRILDI.
Bu fırsattan istifade etmeyecek kadar ap-tal değilim.
BİRAZ SONRA YANINDA BİR ARABA DURDU.
Neden bana telefon ettin. Çok mühim bir şey mi var?
Şimdi öğreneceksin...
Senin parana ihtiyacım yok artık, bundan sonra seninle sevişmeye-ceğim de ihtiyar eşek.
Bırak şimdi bunları sana güzel bir iş söyliyece-ğim...
Kimbilir gene ne pis bir iştir...
SESSİZ VE SAKİN BİR YERE GELDİKLERİNDE DADO ARABAYI DURDURDU VE SESSİZLİĞİ BOZDU.
Kulaklarını iyi aç be-bek. Söyliyeceğim şey senin için bulunmaz bir fırsattır.
yapmazsan babana senin nasıl bir o-rospu olduğunu anlatırım cehenneme kadar yakanı bırakmaz.

SONİA'NIN ELİ CEBİNDEKİ TABANCAYA GİDERKEN, YÜZÜNÜ TUHAF BİR GÜLÜMSEME KAPLAMIŞTI.
Artık hiç birşey yapamıyacaksın...
Sonia delirdin mi? At o tabancayı elinden. Aptallık etme.
Aach!
FAKAT DADO'NUN KONUŞMASI YARIM KALDI ÖLDÜRÜCÜ BİR KURŞUN GÖĞSÜNÜ DELDİ.
DADO KÖPRÜNÜN KENARINA CAN ÇEKİŞEREK YUVARLANDI.
Pis köpek.
SONİA, HAİN BİR EDA İLE YANINA GELDİ
Son saatin geldi.
Hayır Sonia... Hayır..
Yalvarırım...

SONİA SERT BİR AYAK HAREKETİYLE ONU AŞAĞIYA İTTİ.
Aaah!...
ADAM KAYALARA ÇARPARAK PARÇALANDI.
Haydi artık iş başına. Yakında serbest ve zengin olacağım..
SONİA ÜRKEK ADIMLARLA ARABANIN YANINA GELDİ VE KENDİSİNİ KİMSENİN GÖRÜP GÖRMEDİĞİNİ ANLAMAK İÇİN BİR MÜDDET ETRAFINA BAKINDI.
Dada beni iyi düşünmüş. Hakikaten buna ihtiyacım vardı.

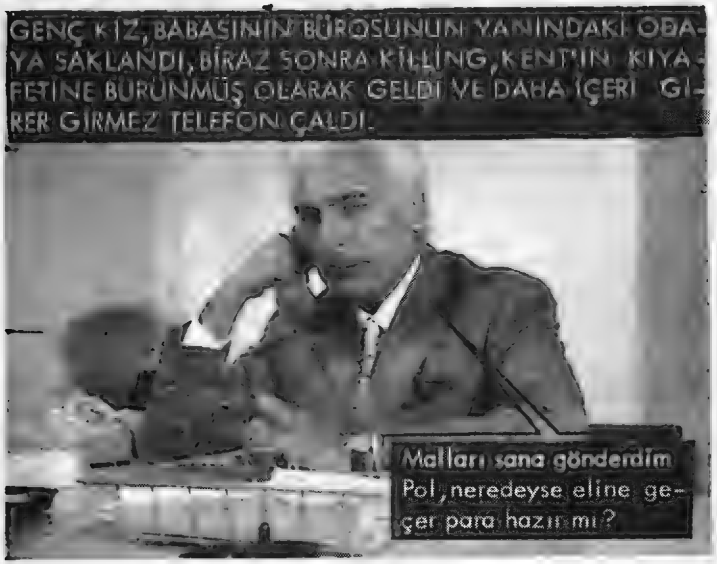
DOĞRUCA BABASININ BÜROSUNA GİTTİ VE ÖNCEDEN HAZIRLATMIŞ OLDUĞU ANAHTARLARLA KAPIYI AÇTI.
Kasa dolabın arkasında, burayı avucumun içi gibi bilirim.
DOLABIN KAPAĞINI AÇAR AÇMAZ BİR CESET KOLLARINA YUVARLANDI.
BÜYÜK BİR HAYRETLE BABASININ CESEDİNE BAKIYORDU.
Baba..Bu nasıl olabilir? Peki ya öbürü kim? Killing... Yalnız Killing olabilir o...
BABASININ CESEDİNE BİR GÖZ DAHA ATTIKTAN SONRA KASANIN YANINA GELDİ.
En zeki kendini zannediyorsun, fakat biri bir gün senin de yuvanı yapacak.
BİRAZ SONRA SONİA KASANIN ŞİFRESİNİ ÇÖZMEYE KOYULDU.
İki sağa..dört sola..
KİLİT AÇILDIĞI ZAMAN SONİ'NİN GÖZLERİNİN ÖNÜNDE BÜYÜK BİR SERVET DURUYORDU.
Paralar... İşte paralar..
Hepsi benim bunların...
Artık zengin oldum..


KASADAKİ PARALARI SERİ HAREKETLERLE YANINDA GETİRDİĞİ VALİZE YERLEŞTİRMEYE BAŞLADI.
20 milyon dolar hepsi benim...

SONRA BABASININ CESEDİNİ YERDEN KALDIRIP ESKİ HALİNE KOYMAYA ÇALIŞTI.
Gene eski yerinde dur bakalım. Seni buldukları zaman ben çok uzaklarda olacağım...

KAPIYI KAPATIRKEN AKLINA BİR ŞEY TAKILDI.
Killing babamı paralar için değil elmaslar için öldürdü. Bütün herşey onların yüzünden oldu.

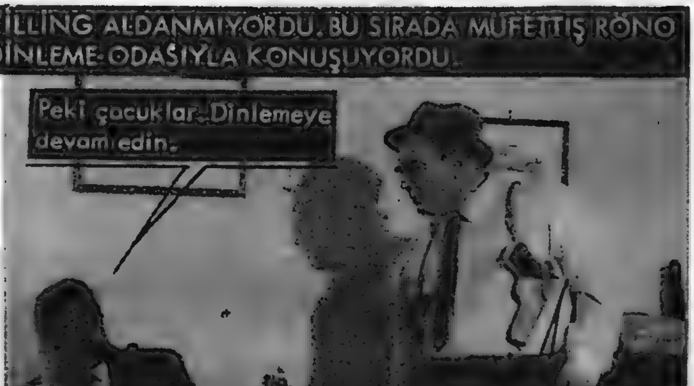
Belki de böyle gitmekle aptallık ediyorum. Nasıl olsa paralar elimde onları benden kimse alamaz. Halbuki elmaslar belki de 100 milyon eder. Neden bir dera tecrübe etmiyeyim?


GENÇ KIZ, BABASININ BÜROSUNUN YANINDAKİ ODAYA SAKLANDI, BİRAZ SONRA KİLLİNG, KENT'İN KIYAFETİNE BÜRÜNMÜŞ OLARAK GELDİ VE DAHA İÇERİ GİRER GİRMEZ TELEFON ÇALDI.
Malları sana gönderdim Pol, neredeyse eline geçer para hazır mı?

Tabii. Büromda bekliyorum. Malları getirene konuştuğumuz parayı vereceğim.

SONIA BU KONUŞMANIN TEK KELİMESİNİ DAHİ KAÇIRMAMIŞTI. TABİİ MALLARIN NE OLDUĞUNU HEMEN ANLAMIŞTI.
Demek buraya getiriyorlar. Şansım biraz yardım ederse bu işi başarırım.

SAHTE KENT'İN AKLINA BİR ŞEY TAKILMIŞTI.
Bu işte karışık bir şeyler var.


KILLING ALDANMIYORDU. BU SIRADA MÜFETTİŞ RONO DİNLEME ODASIYLA KONUŞUYORDU.
Peki çocuklar. Dinlemeye devam edin.
Yeni haberler var mı şef?

Evet. Çocuklar Kent'le Porter'in telefon konuşmasını dinlemişler. Porter elmasları yollamış. Bu âlet sayesinde, onları yakalıyacağız.
BU SIRADA KİLLİNG, OLANLARDAN HABERSİZ, BİR TUZAK HAZIRLIYORDU.
Memurlar neredeyse gelirler. Vurgunu burada yapmamalıyım.
Porter muhakkak Dado'yu göndermiştir. O adamı daha kapalı bir odaya almak zor. Ama ben ne yapacağımı biliyorum.
DÜŞÜNE DÜŞÜNE ASANSÖRE BİNDİ VE ÇAKMAĞININ İÇİNDEN KÜÇÜK BİR VİDA ÇIKARDI.
ELEKTRİK TELLERİNİN YERLERİNİ DEĞİŞTİRDİ...
BİRKAÇ DAKİKA SONRA İŞ TAMAMDI. KİLLİNG'İN YÜZÜNDE MUZAFFER BİR İFADE VARDI.
Dado Kent'in bürosuna gitmek için 8. katın düğmesine basınca zemin kata inecek.

BU SIRADA BİNA-
NIN KORİDORLA-
RINDA AYAK SES-
LERİ DUYULDU.
DADO'NUN YE-
RİNE GELEN POR-
TER'İN METRESLE-
RİNDEN BİRİ EVA'Y-
DI.

TAKİP EDİLİYORMUŞ GİBİ ENDİŞELİYDİ. ACELE
HAREKETLERLE ASANSÖRE BİNDİ.

PARMAĞI SEKİZİNCİ
KATIN DÜĞMESİNE
BASTI.

ASANSÖR DURDUĞU ZAMAN EVA ŞAŞKINLIKTAN DONA KALDI.
Neredeyim ben? Asansör aşağı iniyormuş gibi oldu.
İşte merdivenler. Derhal buradan çıkayım.
HENÜZ BİRKAÇ ADIM ATMIŞTI Kİ ÇELİK GİBİ BİR EL ONU KOLUNDAN YAKALADI.
Nereye gideceğini sanıyordun bebek?
Demek elmasları sen getirdin... Potter'in bu işi Dodo'dan başkasına bırakacağını zannetmezdim.
Dodo kayboldu... Porter de bu iş hakkında çok acele ediyordu.
Ben de çok acele ediyorum. Hepsi yanında mı?
Evet... İşte?
EVA GERİ DÖNDÜĞÜNDE ELİNDE BİR TABANCA PARLIYORDU.
Ne oluyor sana? Aptallık etme...

Özür dilerim fakat Bay Porter böyle emretti. Önce siz paraları vereceksiniz sonra da ben elmasları vereceğim. Şimdi büronuza çıkıp bu işi bitirelim. Yanlış bir hareket yapmaya kalkmayın şakam yoktur.

FAKAT SAHTE KENT'İN DE ŞAKASI YOKTU. HAVA TAZYİKLİ TABANCASININ İÇİNDE, BU DEFA İĞNE VARDI. İĞNENİN UCUNA TAHAMMÜL EDİLMEZ DERECEDE ACI VEREN BİR ZEHİR SÜRÜLMÜŞTÜ.

Aaah!... Yanıyorum... Yanıyorum...
KİLLİNG TABANCANIN DÜĞMESİNE BASTI VE SANİYENİN BİNDE BİRİ KADAR BİR ZAMANDA İĞNE EVA'NIN KOLUNA SAPLANDI... GENÇ KIZIN BİR ANDA BÜTÜN VÜCUDUNU BİR ATEŞ KAPLADI VE ACI İÇİNDE KIVRANMAYA BAŞLADI.

KENT, BAĞIRMAKTA OLAN KIZIN YANINA YAKLAŞTI...
Acıyın bana... Ne olur birşeyler yapın... Acıdan delireceğim..

FAKAT O KIZIN YALVARMALARINA KULAK ASMAYARAK ÇANTAYA DOĞRU EĞİLDİ.
Bağırman faydasız. Bu acıya bir tek ölüm son verebilir.

ÇANTAYI AÇINCA ÇOK ŞAŞIRDI, ELMASLARIN GÖLGESİ BİLE YOKTU.
Benimle oyun mu oynuyorsun? Nereye sakladın onları söyle...
Onu hiçbir zaman öğrenemiyeceksin. Mademki acı çekerek öleceğim onların yerini sana söylemiyeceğim.
Pis fahişe, acını bir milyon defa daha fazlalaştıracağım. Doğduğuna pişman olacaksın...
KENT, ZAVALLI EVA'YI HER TARAFINDAN BAĞLIYARAK HAREKETSİZ HALE GETİRDİ.
Elmasların yerini söylemek için hâlâ bir kaç dakikalık vaktin var. Eğer sen bunu söylersen ben de senin acılarını dindiririm.
Hayır Pol Kent elmaslar senin olmayacak.... Bu yaptıklarını da Porter sana pahalıya ödetecek... Kimseyi korkutamazsın
POL CEVAP OLARAK YÜZÜNDEKİ MASKEYİ ÇIKARDI.
Belki de haklısın. Pol Kent kimseyi korkutamaz ama ya ben...
Killing!..

EVA, TÜYLER ÜRPERTİCİ SİLUETİN KENDİSİNE DOĞRU İLERLEDİĞİNİ GÖRÜNCE, BOĞAZI YIRTILIRCASINA BAĞIRMAYA BAŞLADI.
İmdat... İmdat...

İstediğin kadar bağır... Kimse sesini duyamaz buradan...

Kalorifer borusundan çıkan buharları üzerinde hissedince, şimdiye kadar duyduğun acıların hiç bir şey olmadığını anlıyacaksın...

KİLLİNG'İN MUSLUĞU AÇMASIYLA BUHAR EVA'NIN ÜZERİNE FIŞKIRMAYA BAŞLADI..
Hayır... Hayır... Dur... Daha fazla dayanamıyacağım.
Elmasların nerede olduklarını söylersen buharı keserim.

Elbisemin altında bir kuşak olacak...
Çok güzel. Önce bir görelim. Fermuarlarını kapatacak vaktim olmadığı için çok özür dilerim.
Pis domuz!
Oooo...Demek beni bu defa aldatmaya kalkışmadın. Başka bir yerde karşılaşsaydık senin de tadına bakmak isterdim.
Aaah!

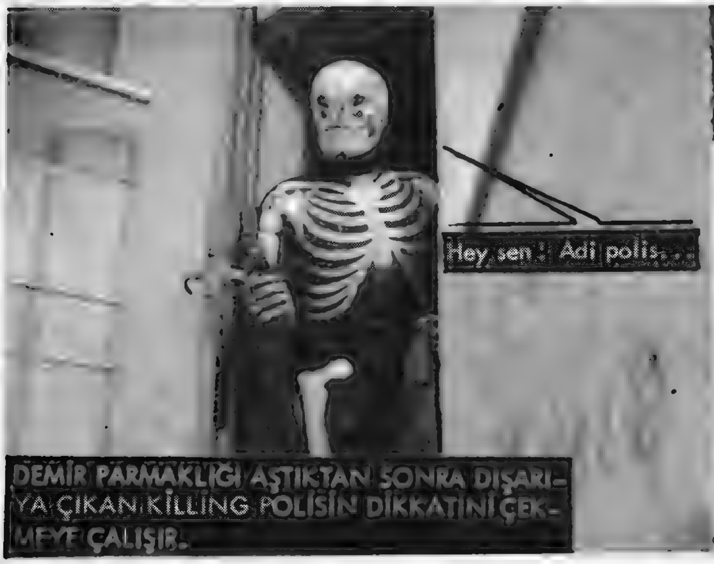
Namusun için hiç şüphe etme.
Benim gözüm şimdi elmaslarda.
İşte.
Allah seni kahretsin.
Killing her istediğini elde
eder. Şimdi ona karşı koy-
manın cezasını çekeceksin.

Biraz sonra havagazını açacağım burada yavaş yavaş gebereceksin...
BU SIRADA KILLING KENDİNE BİR ÇIKIŞ YOLU ARIYORDU.
Burada hava delikleri olması lâzım. Oradan geçerek arabama varabilirim.
HAKİKATEN BİR KAÇ DAKİKA SONRA ODANIN HAVASI TENEFFÜS EDİLMESİ İMKANSIZ BİR HAL ALMIŞTI. GENÇ KIZ CAN ÇEKİŞME TİTREMELERİNDEN SONRA HAREKETSİZ İPLERE ASILI KALDI.
Allah kahretsin... Polisler...
FAKAT HAVA DELİKLERİNİN YANINA GELDİĞİ ZAMAN BEKLEMEDİĞİ BİR SAHNEYLE KARŞILAŞTI.
Elmaslar yanımda ve ne olursa olsun yakalanmayacağım.

Alet elmasların burada olduklarını gösteriyor. Pier, binayı çevirin ve her tarafı iyice arayın.
BU SIRADA...
FILLING, KAYIŞINDAKİ İPLERİ ASANSÖRÜN TELLERİNE BAĞLADIKTAN SONRA...
KAYIŞINI KAPIYA YAPIŞTIRDI.
Tamam.
Mahzene inmek için asansörün düğmesine bastığınız zaman güzel bir sürprizle karşılaşacaksınız...

Ben de o sırada kaç-
mış olacağım.
BİR GRUP POLİS TE KİLLİNG'İN
ÖLÜM TUZAĞI KURDUĞU ASAN-
SÖRÜN YANINA GELDİLER.
POLİSLER BİNANIN HER TARAFINA DAĞILDILAR.
Çabuk asansöre... Kent'in
bürosu sekizinci katta...
ÇAĞIRMA DÜĞMESİNE BASTIKLARI ZAMAN...
KONTAK ATTI, VE KAYIŞ ATEŞ ALDI.
BÜYÜK BİR İNFİLAK BİNAYI SARSTI VE POLİSLER
ÖLÜ OLARAK YERE YUVARLANDILAR

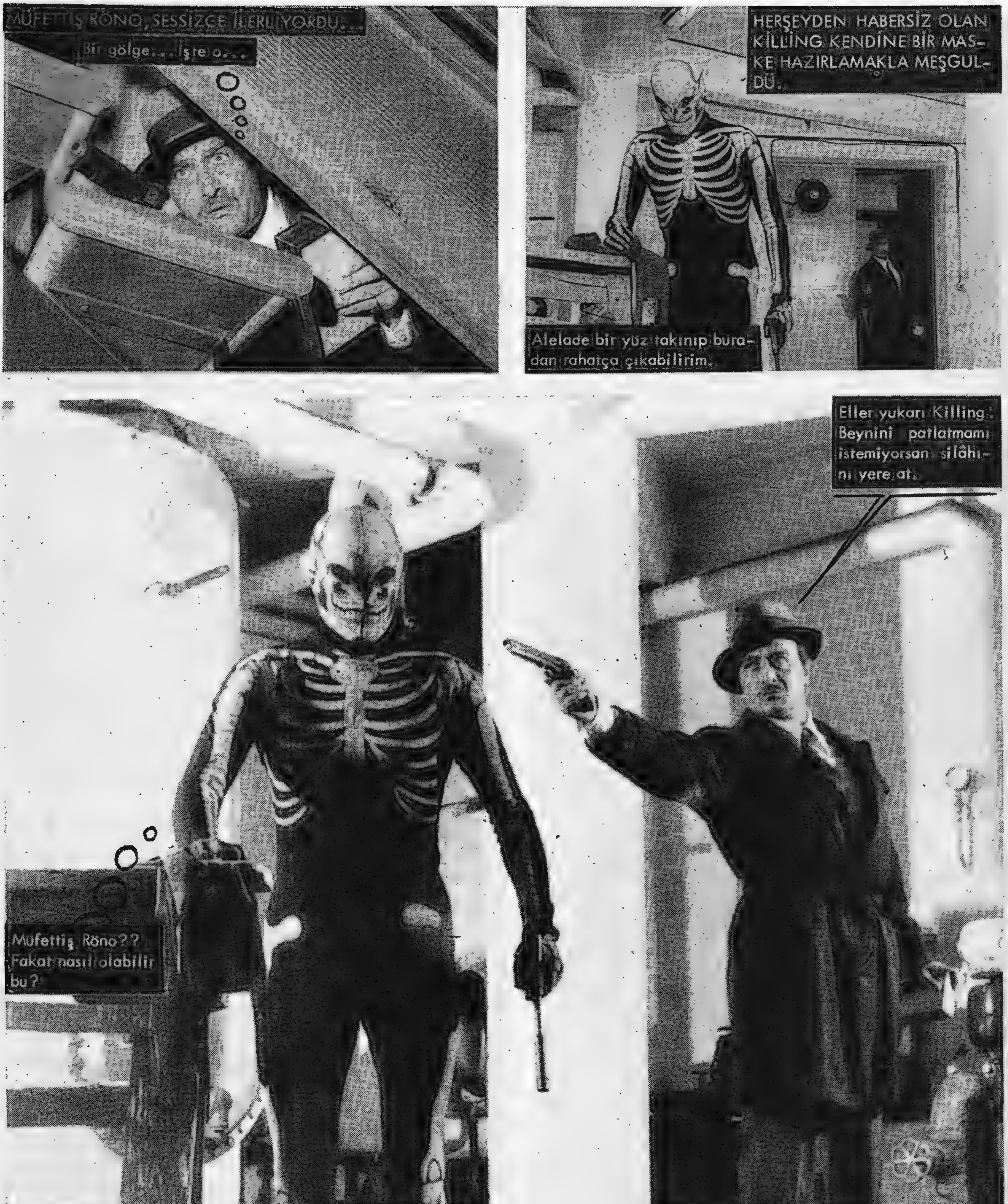
KİLLİNG İNFİLAKİ DUYUNCA YÜZÜNÜ ŞEYTA-
Nİ BİR TEBESSÜM KAPLADI.
Şu arabaları bekleyen po-
lisi de atlattık mı rahatça
kaçabilirim.


Hey, sen!.. Adi polis...
DEMİR PARMAKLIĞI AŞTIKTAN SONRA DIŞARI-
YA ÇIKAN KİLLİNG POLİSİN DİKKATİNİ ÇEK-
MEYE ÇALIŞIR.

POLİS ARKASINI DÖNÜPTE
KİLLİNG'İ KARŞISINDA
GÖRÜNCE KORKUDAN TÜY-
LERİ DİKEN DİKEN OLDU.
Killing!!!

ŞAŞKINLIĞI GEÇER GEÇMEZ HEMEN PORTATİF TELSİZİ ELİNE ALDI.
Killing burada! Kaçmaya çalışıyor!.. Ben Martin...
KİLLİNG'İN ELİNDE BİR KAMA BELİRDİ.
İstediğim şeyleri söyledin fakat bunlara bir kelime daha ekliyemiyeceksin.
MARTİN TABANCASINI ÇEKMEYE FIRSAT BULAMADAN...
KİLLİNG'İN FIRLATTIĞI BIÇAK SAPINA KADAR SIRTINA GÖMÜLDÜ.
Müfettiş ve adamları şimdi zokayı yutacaklar.
BİRKAÇ DAKİKA SONRA...
Killing kaçmış! Çabuk arabalara atlayın çocuklar.
Siz gelmiyor musunuz müfettiş bey?
Hayır!.. Ben merkezle temasa geçip bütün anayolları ve sınırları tutmalarını bildireceğim...

ILLING POLİSİ ÖLDÜRDÜK-
TEN SONRA BİNANIN İÇİNE
GİRMİŞTİ.
Herşey istediğim gibi ce-
reyan etti.... Ortalıkta
tek bir polis dahi kalmadı.
TAKAT KİLLİNG BU DEFA
ALDANIYORDU. DEDEK -
TÖRÜN İBRESİ RADIOAK-
TİF ELMASLARIN BURADA
OLDUKLARINI GÖSTERİ -
YORDU.
Allah Allah?...
İbre en yüksek noktada.
Demekki elmaslar bura-
da...Killing onları ne-
eye sakladı acaba?
Şimdi anladım. Kendisi de burada. Bizleri at-
latmak için böyle bir plan kurdu.
güzel bir oyun oynıyacağım.
TALANCASINI ÇEKEREK İLERLEDİ.
dı. Elmasların burada ol-
duklarına eminim. Bu mah-
zende...
Killing'i ben yakalıyaca-
ğım. Yalnız başıma... Bu
hayatımın en önemli da-
kikası...

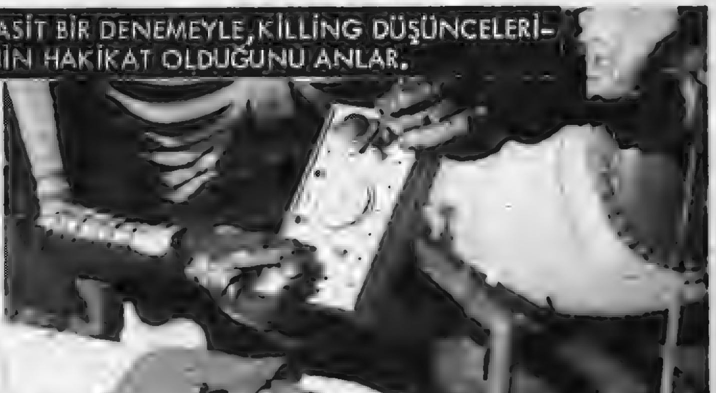

MÜFETTİŞ RÖNO, SESSİZCE İLERLİYORDU...
Bir gölge... İşte o...
HERŞEYDEN HABERSİZ OLAN KİLLİNG KENDİNE BİR MAS-KE HAZIRLAMAKLA MEŞGUL-DÜ.
Alelade bir yüz takınıp bura-dan rahatça çıkabilirim.
Müfettiş Röno?? Fakat nasıl olabilir bu?
Eller yukarı Killing! Beynini patlatmamı istemiyorsan silâhı-nı yere at.

Kendine çok güvenmenin cezasını gördün. Seni asıl ele veren odur Killing.
Tebrikler müfettiş... Sizin iyi bir insan olduğunuzu biliyorum. Şimdi kaçmaya kalkışırsam bana ne yaparsın?
Bunu hiç tavsiye etmem. Herhalde bu mesafeden atacağım kurşun boşa gitmez.
Ben burada kanunu temsil ediyorum. Kanunla alay edilmez.
Öyle hissediyorum ki acı bir sürprizle karşılaşacaksınız.
KILLING SONIA'NIN İÇERİ GİRDİĞİNİ GÖRMÜŞTÜ. GENÇ KIZ SESSİZ ADIMLARLA İLERLİYORDU.
Hiç bir sürpriz olmayacak ve sen elektrik iskemlesine oturacaksın.
Sizin yerinizde olsam bu kadar büyük konuşmazdım.
ARKASINDA BİR GICIRTI OLDU, FAKAT RONO DÖNMEYE FIRSAT BULAMADAN SONIA'NIN TABANCASI BEYNİNİN ORTASINA İNDİ.
Ah!

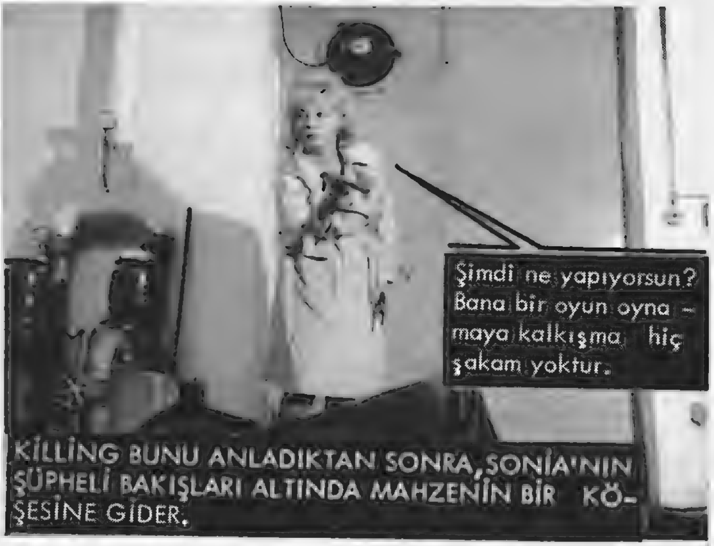
Teşekkür ederim küçük kız. Fakat bunu neden yaptığını anlıyamadım.
Buna mecburdum. Şimdi eşit oldu hem sonra...

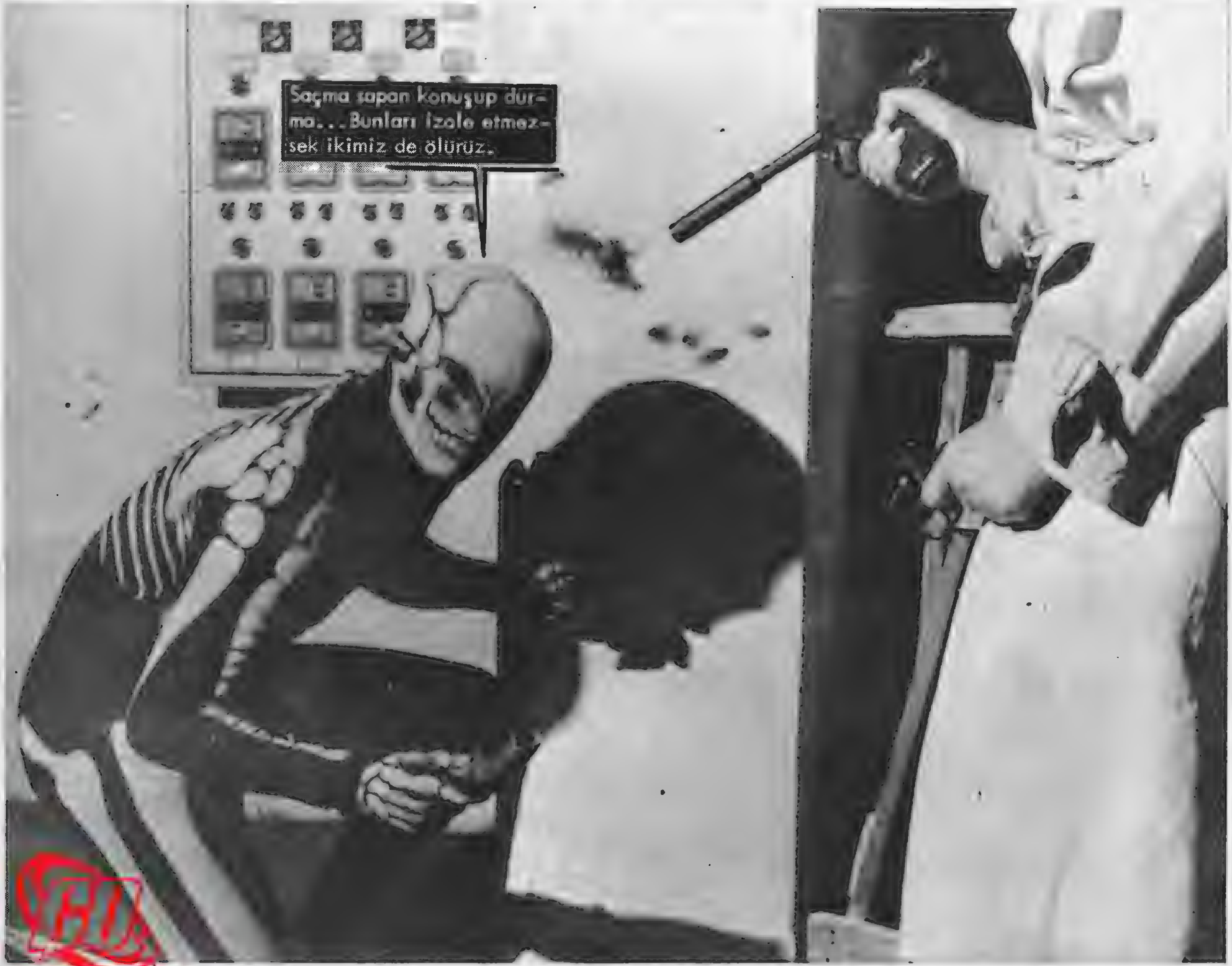
SESİ SERTLEŞMİŞTİ...
Elmasları elde edebilmek için başka ne yapabilirdim?
Evet.. Elmaslar... Bir dakika bebek.

Bir dedektör... İbre bütün şiddetinle oynuyor.. Elmaslar!
KİLLİNG YERE EĞİLİR VE MÜFETTİŞİN YANINDAN BİR ŞEY ALIR.


BASİT BİR DENEMEYLE, KİLLİNG DÜŞÜNCELERİNİN HAKİKAT OLDUĞUNU ANLAR.

Elmaslar radio-aktiflenmiş. Müfettiş bu âlet sayesinde rahatlıkla bizi takip edebildi. Şimdi anlıyorum. Beni bir tavuk gibi yakalamasına ramak kalmış.


Şimdi ne yapıyorsun? Bana bir oyun oynamaya kalkışma hiç şakam yoktur.
KİLLİNG BUNU ANLADIKTAN SONRA, SONİA'NIN ŞÜPHELİ BAKIŞLARI ALTINDA MAHZENİN BİR KÖŞESİNE GİDER.


Saçma sapan konuşup durma... Bunları izole etmezsek ikimiz de ölürüz.

KİLLİNG, DUVARDAN BİR KURŞUN BORU SÖKÜP, ELMASLARI İÇİNE DOLDURDU.
Kurşun bizi koruyacak.
Teşekkür ederim Killing. Hakikaten çok zekisin. Bana büyük bir iyilikte, bulundun.
Şimdi istedikleri kadar dedektör kullansınlar, bizi hiçbir zaman bulamıyacaklar.
Şimdi önüme geç ve elimde bir tabanca olduğunu unutma.
Ben laflardan korkmam Killing !...
Bana öyle geliyorki yanlış hareket ediyorsun. Beni ele geçirmek o kadar kolay bir şey değildir.
Bu merdivenden aşağı in doğru dışarı çık.
Nasıl istersen bebek. Fakat haber vermeden yanıma yaklaşma.
SONİA, DAİMA TABANCASINI KİLLİNG'İN ÜZERİNE DOĞRU TUTARAK ONU ARABASINA BİNDİRDİ.
Haydi şimdi eve. . Adresi sakın şaşırayım deme.

Demek 20 milyon dolar kıymetindeki elmasları almaya azmettin...
Çok doğru söylüyorsun. En sonunda seni öldüreceğim.
BİRAZ SONRA POL KENT'İN EVİNE GELDİLER.
Çok düşüncesizsin bebek. Zannediyor musun ki polis bu elmasları rahatça harcamana müsaade edecek ?
Her şeyi iyice düşündüm Killing. Buradan çok uzakta mesela Meksika'da elmasları rahatça satabilirim ve kimse de zenginliğimin nereden geldiğini sormaz.
Monte Carlo polisi bu işi büyük Killing'in yaptığına inanacak. Fakat onunla hiçbir zaman konuşamıyacak. Çünkü biraz sonra onu öldüreceğim.
Çok iyi düşünmüşsün güzelim.
Polise, elmasları bir yere sakladıktan sonra beni buraya öldürmek için getirdiğini fakat benim daha önce davrandığımı söyliyeceğim.
SONİA, KENDİNDEN ÇOK EMİN OLARAK ELİNİ UZATTI.
Ver bakalım elmasları Killing.

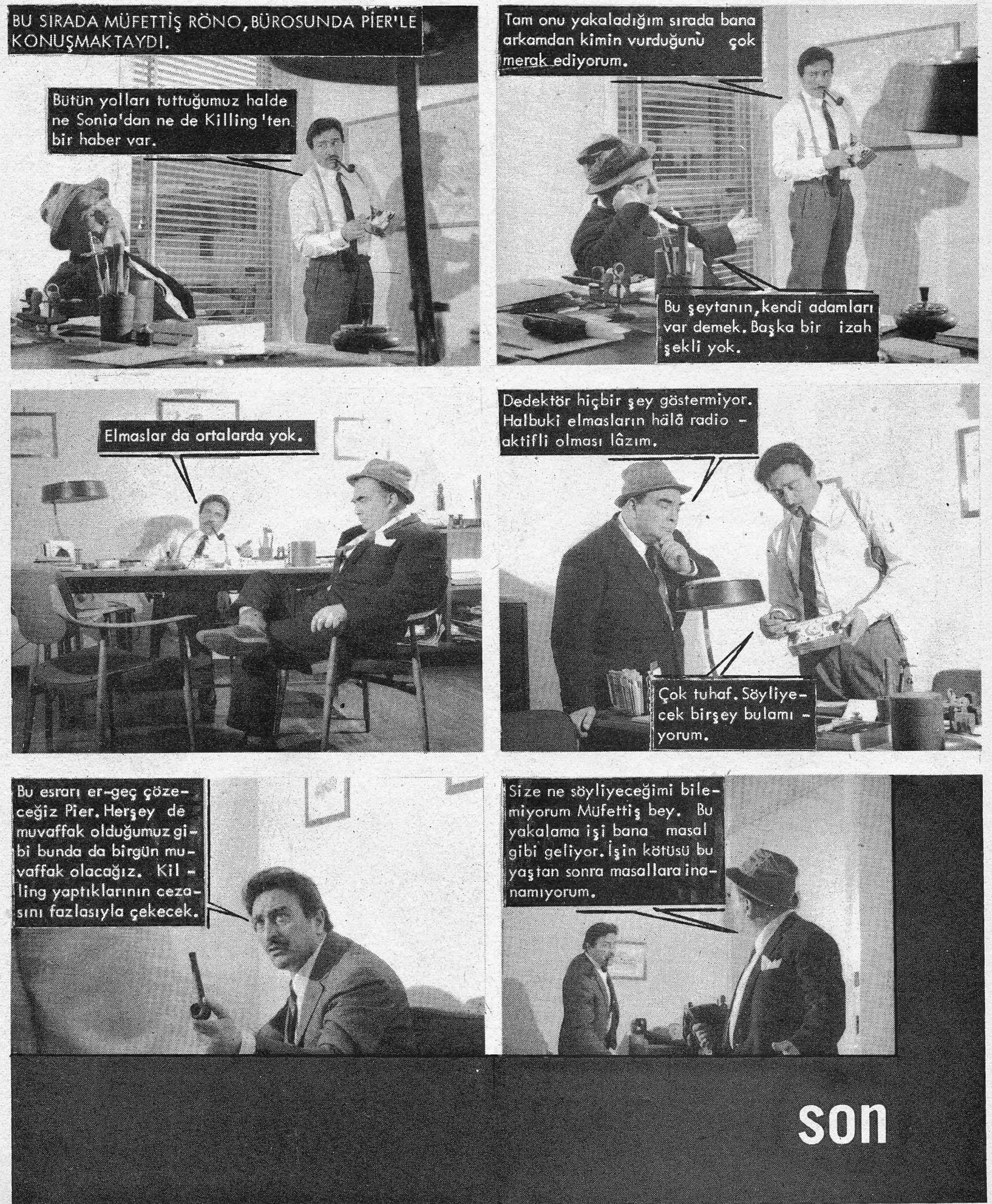
Şimdi de ölmeye hazırlan. Killing işi burada sona eriyor.
Çok konuşuyorsun bebek. Fakat tetiğe asılmaya korkuyorsun ve asılamıyacaksın.
BU SÖZLER SONİA'NIN GURURUNU KIRMIŞTI. ANİ BİR HAREKETLE TETİĞİ ÇEKTİ.
ODADA BİR SİLAH SESİ İŞİTİLDİ VE SONİA ACI BİR ÇIĞLIK ATTI.
Aaah!..
SOL ELİNİ, KAN FIŞKIRMAKTA OLAN GÖĞSÜNE BASTIRDI. AĞZINDAN HIRILTILI SESLER ÇIKIYORDU.

YERE DÜŞTÜĞÜ ZAMAN, ARTIK BİR CESETTİ. GÖZLERİNDE HALA BÜYÜK BİR ŞAŞKINLIK OKUNUYORDU.

Bu hile her zaman iyi netice verir, küçük ördek. Bunu hayatınla ödedin.

Bana tabancamı ayarlıyacak kadar zaman vermekle büyük hata işledin.

İkinci kurşunun bu tabancayı tutanı öldüreceğini nereden bilebilirdin ki?
FAKAT SONİA SÖYLENENLERİ DUYACAK HALDE DEĞİLDİ VE NASIL ÖLDÜĞÜNÜ ANLIYAMAMIŞTI.
Bu hile bir defa daha işe yaradı.
Bu iş düşündüğümden de iyi oldu. Elmaslarla beraber Sonia'nın çaldığı paralar da burada.
KİLLİNG HAREKETSİZ YATAN SONİA'NIN YANINA YAKLAŞTI.
SONRA...
Elveda Sonia. Seni burada yalnız bıraktığım için çok üzgünüm. Beni o binadan kurtardığın için çok teşekkür ederim.
Sen olmasaydın, Müfettiş Röno belki de beni yakalıyacaktı.



BU SIRADA MÜFETTİŞ RÖNO, BÜROSUNDA PİER'LE KONUŞMAKTAYDI.
Bütün yolları tuttuğumuz halde ne Sonia'dan ne de Killing'ten bir haber var.
Tam onu yakaladığım sırada bana arkamdan kimin vurduğunu çok merak ediyorum.
Bu şeytanın, kendi adamları var demek. Başka bir izah şekli yok.
Elmaslar da ortalarda yok.
Dedektör hiçbir şey göstermiyor. Halbuki elmasların hâlâ radio - aktifli olması lâzım.
Çok tuhaf. Söyliye-cek birşey bulamı - yorum.
Bu esrarı er-geç çöze-ceğiz Pier. Herşey de muvaffak olduğumuz gi-bi bunda da birgün mu-vaffak olacağız. Kil - ling yaptıklarının ceza-sını fazlasıyla çekecek.
Size ne söyliyeceğimi bile-miyorum Müfettiş bey. Bu yakalama işi bana masal gibi geliyor. İşin kötüsü bu yaştan sonra masallara ina-namıyorum.
son

ŞİDDETLİ

BAŞ

AĞRILARINA
KARŞI

GRİPİN

başarı ile kullanılır!

GRİPİN 4 saat ara ile günde 3 adet alınabilir

Yeni Ajans : 5010- II

EN ÇOK OKUNAN MECMUA

CEYLAN

OKUYUCULARINA BÜTÜN **Futbolcuların** EN YENİ FOTOĞRAFLARINI RENKLİ PIRIL, PIRIL LÂKELİ KARTPOSTALLAR HALİNDE **BEDAVA** OLARAK VERİYOR.

CEYLAN DA ÖRÜMCEK 'IN , BARRAKÜDA 'NIN ROBOT ALİ 'NİN KARA OKÇU 'NUN EN GÜZEL MACERALARINI BULACAKSINIZ ...

CEYLAN İLAVESİ İLE BİRLİKTE YALNIZ **50 KURUŞ**

İlâncılık : 1126 - 10